

『働く女の物語』を読む ～19世紀アメリカの女性と仕事～

『若草物語』で知られるルイザ・メイ・オルコットの作品には、女性の仕事と自立を主題とする半自伝的小説 *Work: A Story of Experience* があります。その初邦訳『働く女の物語』（和泉邦子・長岡亜生訳、彩流社、2026年）を手がかりに、さまざまな仕事に向き合いながら当時のアメリカ社会を生き抜く女性の姿をたどり、現代にもつながる〈働くこと〉の意義について考えます。

企画教員	長岡 亜生 / 共通教育センター 教授		
対象者	一般		
講座形式 定 員	Zoom 30名		
第1回	『働く女の物語』を読む ～19世紀アメリカの女性と仕事～	日時：9月 24 日(木) 20:00 ～ 21:30 講師：長岡 亜生 / 共通教育センター 教授	